

## Programmübersicht

**Dienstag 10. April 2012** **20.00 Uhr / Eröffnung**

**GOZARAN - TIME PASSING** (NL/D 2011)

Regie: [Frank Scheffer](#)

Musik: [Nader Mashayekhi](#) (Dirigat), Arvo Pärt, MusikerInnen Teheran, Osnabrücker Jugendchor  
90 min., deutsche Erstaufführung

*In Anwesenheit von Frank Scheffer*

**Mittwoch 11. April 2012** **18.00 Uhr**

**THE VOICE OF IRAN: MOHAMMAD REZA SHAJARIAN** (DK 2002)

Regie: [Christian Braad Thomsen](#)

Musik: [Mohammad Reza Shajarian](#), Hossein Alizadeh, Kayhan Kalhor, Homayoun Shajarian  
112 min.

*In Anwesenheit von Christian Braad Thomsen*

**Mittwoch 11. April 2012** **20.30 Uhr**

**GESANG DER JÜNGLINGE** (D 2009)

Buch, Regie: [Andree Korpys](#) & [Markus Löffler](#)

Musik: [Karlheinz Stockhausen](#)

15 min., Digibeta

*In Anwesenheit von Andree Korpys & Markus Löffler*

**Mittwoch 11. April 2012** **20.30 Uhr**

**HELICOPTER STRING QUARTET** (NL/D 1995)

Buch, Regie: [Frank Scheffer](#)

Musik: [Karlheinz Stockhausen](#), Ausführende: Arditti String Quartet

73 min., 35 mm

*In Anwesenheit von Frank Scheffer*

**Donnerstag 12. April 2012** **18.00 Uhr**

**GESUALDO - TOD FÜR FÜNF STIMMEN** (D 1995)

Buch, Regie, Sprecher: [Werner Herzog](#)

Musik: [Gesualdo](#), Ausführende: Milva, Complesso Barocco (Lt. Alan Curtis), Gesualdo Consort of London (Lt. Gerald Place)

60 min., Digibeta

**Donnerstag 12. April 2012** **20.00 Uhr**

**ABFALLPRODUKTE DER LIEBE** (D/F 1996)

Buch, Regie: [Werner Schroeter](#)

*in memoriam Werner Schroeter*

Kamera: [Elfi Mikesch](#)

Montage: [Juliane Lorenz](#)

125 min., 35 mm

*In Anwesenheit von Elfi Mikesch (tbc) & Juliane Lorenz*

---

**Donnerstag 12. April 2012**

**23.00 Uhr**

*Outsider Artists – Art brut Musik*

**DAS ANDERE UNIVERSUM DES KLAUS BEYER** (D 1994)

Regie: [Frank Behnke](#) & Georg Maas

Mit: [Klaus Beyer](#), Jörg Buttgerit, Graf Haufen, Matz Müller, Maria Beyer  
30 min., Beta SP

**EID ELLOR – KURZFILMAUSWAHL KLAUS BEYER** (D 1982 – 1989)

Regie & Kamera: Klaus Beyer

Mit: Klaus Beyer

Musik und Texte: Klaus Beyer

15 min., 16mm (von Super 8 mm)

**KLAUS BEYER PRÄSENTIERT** (Deutschland 1984) 0:55 min., Animation

**OBLADI OBLADA** (D 1989) 3:15 min., Animation

**DIE GLATZE** (D 1982) 1:30 min.

**ICH BIN DAS WALROSS** (D 1987) 4:40 min., Animation

**KREUZBERGER FRAUEN** (D 1983) 3:13 min.

**ERDBEERFELDER FÜR IMMER** (D 2010)

Regie: Sandra Röseler, Holger Hahn, Inga Kaiser

Mit: [Klaus Beyer](#), Christoph Schlingensief, Jörg Buttgerit, [Frank Behnke](#)

30 min., DVD

*Ausgewählt und vorgestellt von Frank Behnke*

---

**Freitag 13. April 2012**

**18.00 Uhr**

**PELLE GUDMUNDSEN-HOLMGREEN. MUSIKKEN ER ET MONSTER** (DK 2007)

Buch, Regie: [Jytte Rex](#)

Produktionsleitung: [Christian Braad Thomsen](#)

67 min., Digibeta, engl. UT

*In Anwesenheit von Christian Braad Thomsen*

---

**Freitag 13. April 2012**

**20.00 Uhr**

**ANAPARASTASIS: LIFE & WORK OF JANI CHRISTOU (1926-1970)** (GR 2012)

Regie: [Costis Zouliatis](#)

95 min, HD, engl. UT, **deutsche Erstaufführung**

*In Anwesenheit von Costis Zouliatis*

---

**Freitag 13. April 2012**

**23.00 Uhr**

*Outsider Artists – Art brut Musik*

**THE DEVIL AND DANIEL JOHNSTON** (USA 2005)

Regie: [Jeff Feuerzeig](#)

Musik: [Daniel Johnston](#)

110 min, Digibeta

*Ausgewählt und vorgestellt von Frank Behnke*

**Samstag 14. April 2012 18.00 Uhr**

**MAMA AFRICA** (FI / D/ SA 2011)

Regie: [Mika Kaurismäki](#)

Buch: Mika Kaurismäki, Don Edkins

Musik: [Miriam Makeba](#)

89 min., HD, deutsche Fassung

**Samstag 14. April 2012 20.00 Uhr**

**OSKAR SALA. DIE VERGANGENE ZUKUNFT DES KLANGS**(D 2000)

Regie: [Oliver Rauch](#) & [Ingo Rudloff](#)

Produktion: Upstart!

83 min., HD

*In Anwesenheit von Oliver Rauch & Ingo Rudloff*

**Samstag 14. April 2012 22.00 Uhr**

**THE BIRDS**(USA 1963)

Regie: [Alfred Hitchcock](#)

Musik, Klangeffekte: [Oskar Sala](#)

119min., 35 mm, Deutsche Fassung

**Sonntag 15. April 2012 Lecture 12.30 Uhr**

**AKUSTISCHE ILLUSTRATION ODER DRAMATURGISCHER KONTRAPUNKT?  
ZU DEN FILMMUSIK-IDEEN VON BRECHT, EISLER UND EISENSTEIN.**

Vortrag von Dr. [Albrecht Dümling](#)

**Eintritt frei**

**Sonntag 15. April 2012 18.00 Uhr**

**NUOVA CONSONANZA. KOMPONISTEN IMPROVISIEREN IM KOLLEKTIV** (BRD 1967)

Buch, Regie: [Theo Gallehr](#)

Schnitt: Rosemarie Quast

Mit: [Mario Bertoncini](#) (percussion, prepared fortepiano), Walter Branchi (bass), [Franco Evangelisti](#) (piano), John Heineman (trombone, cello), Roland Kayn (hammond organ, vibes, marimbaphone), Ennio Morricone (trumpet), Ivan Vandor (tenor sax), Frederic Rzewski (Interview)

47 min., Beta SP

**Sonntag 15. April 2012 20.00 Uhr**

**OSKAR SALA. EIN ALCHEMIST DER ELEKTRONISCHEN MUSIK** (BRD 1988)

Regie: [Theo Janßen](#)

45 min, Beta SP

*In Anwesenheit von Theo Janßen*

---

**Montag 16. April 2012** **18.00 Uhr**

**WHAT THE FUTURE SOUNDED LIKE** (Australien 2006)

Buch, Regie: [Matthew Bate](#)

Mit: [Peter Zinovieff](#), [Tristram Cary](#), David Cockerell

27 min. Digibeta, OF, **deutsche Erstaufführung**

*Einführung & Diskussion: Wolfgang Seidel*

**THE ALCHEMISTS OF SOUND** (GB 2003)

Buch, Regie: [Roger Pomphrey](#)

Mit: Oliver Postgate, Mark Ayres, Milton Babbitt, John Baker, Wendy Carlos, Malcolm Clarke, Delia Derbyshire, Maddalena Fagandini, Brian Hodgson, Peter Kember u.a.

58 min., Digibeta, OF

*Einführung & Diskussion: [Wolfgang Seidel](#)*

**Eintritt frei** / Courtesy of BBC

---

**Montag 16. April 2012** **20.00 Uhr**

*Industrie- & Kunstfilme*

**STAHL – THEMA MIT VARIATIONEN** (BRD 1960)

Buch, Regie: [Hugo Niebeling](#)

Musik: [Oskar Sala](#)

12 min., Blu-ray

**MIT LICHT SCHREIBEN** (BRD 1967)

Buch, Regie: [Hugo Niebeling](#)

Musik: [Oskar Sala](#) u.a.

39 min., 35 mm

*In Anwesenheit von Hugo Niebeling*

---

**Dienstag 17. April 2012** **18.00 Uhr**

**KRAUTROCK – THE REBIRTH OF GERMANY** (GB 2009)

Regie: [Ben Whalley](#)

Mit: [Wolfgang Seidel](#), Hans-Joachim Roedelius, Klaus Schulze, Damo Suzuki, Iggi Pop, Edgar Froese, Holger Czukay, David Bowie, Brian Eno, Michael Rother u.a.

60 min., DVD

*Einführung & Diskussion: Wolfgang Seidel*

**Eintritt frei** / Courtesy of BBC

---

**Dienstag 17. April 2012** **20.00 Uhr**

*Oskar Sala | großes Podium + Kurzfilme*

**BLENDAX ANTIBELAG** 0'20"

**TRAUTONIUM** (D/GB1998)

Buch, Regie: [Georg Misch](#) · 25 min.

**MIXTUREN** (CH 1966)

Buch, Regie: Alexander J. Seiler & [Rob Gnant](#) · 17 min.

*Aus dem Manfred Durniok Archiv:*

**BERLINER KALEIDOSKOP** (BRD 1960)

Buch, Regie: [Manfred Durniok](#) · Musik: [Oskar Sala](#) · 10 min.

**UNTER DER OBERFLÄCHE** (BRD 1960)

Buch, Regie: [Manfred Durniok](#) · Musik: [Oskar Sala](#) · 12 min.

**NEW YORK** (BRD 1966)

Buch, Regie: [Manfred Durniok](#) · Musik: [Oskar Sala](#) · 12 min.

**AUS EINEM ARBEITSTAG** (BRD 1969)

Buch, Regie: Manfred Durniok · Musik: Oskar Sala · 10 min.

*Mit zahlreichen Gästen, darunter Peter Badge (Fotograf), Dr. Silke Berdux (Oskar-Sala-Stiftung/Deutsches Museum München, tbc), Rudi Flatow (Cinecontract), Jürgen Hiller (Trautoniumbauer), Daniel Meiller (Deutsche Kinemathek), Wolfgang Müller (Trautoniumspieler), Hugo Niebeling (Regisseur), Oliver Rauch (Regisseur), Ingo Rudloff (Regisseur), Ulrich Rützel (Musikproduzent, -verleger), Carsten Schmidt (Musikinstrumentenmuseum Berlin), Wolfgang Seidel (Musiker, Autor) u.a.*

---

**Mittwoch 18. April 2012**

**18.00 Uhr**

**HEARING FILMS/ SEEING MUSIC**

Filmkompositionen von Jens Wilhelm Pedersen aka [Fuzzy](#) (Dänemark) - Elektronikpionier, Komponist, Musiker, Regisseur

+ **THE SHIP OF FOOLS** (S 1986, Regie: Folke Rabe), 42 min.

*Ausgewählt und vorgestellt von Fuzzy*

---

**Mittwoch 18. April 2012**

**20.30 Uhr**

**KI-NO** (BRD 1963-67)

Nachtmusik für Projektoren und Hörer von [Dieter Schnebel](#)

45 min.

digitale Fassung produziert durch das ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie  
*vorgestellt von Dieter Schnebel*

*Industrie- & Experimentalfilme von Edgar Reitz*

**KOMMUNIKATION** (BRD 1961)

Buch, Regie: [Edgar Reitz](#)

Musik: [Josef Anton Riedl](#)

11 min., s/w, 35 mm

**GESCHWINDIGKEIT** (BRD 1962)

Buch, Regie: [Edgar Reitz](#)

Musik: [Josef Anton Riedl](#)

13 min., s/w, 35 mm

**BAUMWOLLE** (BRD 1959/60)

Buch, Regie: [Edgar Reitz](#)

Musik: [Josef Anton Riedl](#)

32 min., s/w, 35 mm

*vorgestellt von Josef Anton Riedl + Dieter Schnebel*

---

**Donnerstag 19. April 2012**

**18.00 Uhr**

**LES PAUL. CHASING SOUND !** (USA 2006)

Buch, Regie: [John Paulson](#)

Musik: Les Paul, Mary Ford u.a.

Mit: Les Paul, The Beatles, Jeff Beck, Tony Bennett, Richard Carpenter, Walter Carter, Will Eastman, Ahmet Ertegun, Mary Ford, Sonya Hensley, B.B. King, Bonnie Raitt, Keith Richards u.a.

90 min., Digibeta

*vorgestellt von Hans-Dieter Grünefeld*

---

**Donnerstag 19. April 2012**

**20.00 Uhr**

**TONBANDMASCHINE. ELEKTRONISCHE MUSIK IN DEUTSCHLAND** (D 2011)

Ein Film des Studios für Elektronische Musik der HFMT Köln und der Kunsthochschule für Medien Köln

Künstlerische Leitung: Elmar Fasshauer (Kunsthochschule für Medien Köln) und

Prof. [Michael Beil](#) (Studio für Elektronische Musik der HFMT Köln)

Mit: Volker Müller (WDR-Studio für Elektronische Musik),

[Folkmar Hein](#) (Leiter a.D., Elektronisches Studio der TU Berlin),

Andre Bartetzki (Leiter, Elektronisches Studio der TU Berlin),

André Richard (Leiter a.D., Experimentalstudio des SWR Freiburg),

Detlef Heusinger (Leiter, Experimentalstudio des SWR Freiburg),

Ludger Brümmer (ZKM, Institut für Musik und Akustik)

102 min., HDV Dolby Digital 2/0, Stereo und Dolby Digital 3/2.0-Quadrophon

*Diskussion mit Folkmar Hein*

---

**Freitag 20. April 2012**

**18.00 Uhr**

**INTOLLERANZA. LUIGI NONO ´S SCENIC ACTION AS SEEN TODAY** ( 2004)

Buch, Regie: [Bettina Ehrhardt](#)

Mit: Koffi Kôkô, Nuria Schönberg-Nono, Emilio Vedova, Luigi Pestalozza, Heinz-Klaus Metzger, Helmut Lachenmann, Daniel Charles, Massimo Cacciari, Agathe, Yoshi, Ola,

Nielitz und Nelson Koffi, Manu Moginot

Sprecher: Ulrich Mühe

60 min., HDCam

*In Anwesenheit von Bettina Ehrhardt*

---

**Freitag 20. April 2012**

**20.00 Uhr**

**KLANGMYRIADEN. PIERRE BOULEZ ´ PLI SELON PLI - PORTRAIT DE MALLARMÉ**

(D 2012)

Buch, Regie: [Bettina Ehrhardt](#)

60 min., HDCam, **deutsche Erstaufführung**

*In Anwesenheit von Bettina Ehrhardt*

---

---

**Samstag 21. April 2012** **18.00 Uhr**

**MAKING ONE 11 AND 103** (D 1992)

Ein Film von [Henning Lohner](#) & Peter Lohner

Mit: [John Cage](#)

Kamera: Van T. Carlson

44 min.

*In Anwesenheit von Henning Lohner*

---

**Samstag 21. April 2012** **20.00 Uhr**

**ONE 11 AND 103** (D 1992)

Buch, Regie: [John Cage](#), [Henning Lohner](#)

Kamera: Van T. Carlson

94 min.

*In Anwesenheit von Henning Lohner*

---

**Sonntag 22. April 2012** **Lecture** **12.30 Uhr**

**LECTURE HENNING LOHNER - FILMEMACHER, FILMKOMPONIST, MULTIMEDIA-KÜNSTLER**

*Eintritt frei*

---

**Sonntag 22. April 2012** **18.00 Uhr**

**SOUND ???** (GB 1966/67)

Buch, Regie: [Dick Fontaine](#)

Musik: [Roland Kirk](#)

Mit: Roland Kirk und [John Cage](#)

25 min., Beta SP

**DAVID, MOFFETT & ORNETTE: THE ORNETTE COLEMAN TRIO** (GB 1966)

Buch, Regie: [Dick Fontaine](#)

Musik: [Ornette Coleman](#) (as, tp, viol), David Izenzon (bass), Charles Moffett (dr)

55 min., Beta SP

---

**Sonntag 22. April 2012** **20.00 Uhr**

**DIE RACHE DER TOTEN INDIANER** (D 1993)

Regie: [Henning Lohner](#)

Mit: Yves Bazillou, Michael Berger, Farid Chahboub, Noam Chomsky, Merce Cunningham, William Forsythe, Betty Freeman, Frank O. Gehry, Dennis Hopper, Heiner Müller, Yoko Ono, Jean Nouvel, Yehudi Menuhin, Giorgio Strehler, Iannis Xenakis, Frank Zappa, John Zorn, Richard Serra u.a.

115 min.

*In Anwesenheit von Henning Lohner*

---

**Montag 23. April 2012** **18.00 Uhr**

**WHO IS SONNY ROLLINS ?** (GB 1968)

Buch, Regie: [Dick Fontaine](#)  
30 min, Beta SP

**DAVID, MOFFETT & ORNETTE: THE ORNETTE COLEMAN TRIO** (GB 1966)

Buch, Regie: [Dick Fontaine](#)  
Musik: [Ornette Coleman](#) (as, tp, viol), David Izenzon (bass), Charles Moffett (dr)  
55 min., Beta SP

**Montag 23. April 2012** **20.00 Uhr**

**BRIDGES-GO-ROUND** (USA 1958)

Buch, Regie: [Shirley Clarke](#)  
Musik: [Bebe & Louis Barron](#) / Teo Macero  
7 min., 16 mm, Farbe & s/w

Einführung: [Wolfgang Seidel](#)

**FORBIDDEN PLANET** (USA 1956)

Regie: [Fred M. Wilcox](#)  
Musik: [Bebe & Louis Barron](#)  
Buch: Cyril Hume  
Kamera: George J. Folsey  
Bühne: Cedric Gibbons, Arthur Lonergan  
Mit: Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen, Warren Stevens, Robby the Robot et al.  
98 min., 35 mm, OF

Einführung: [Wolfgang Seidel](#)

**Dienstag 24. April 2012** **Double-Feature** **18.00 Uhr**

*THE CAN: Gast: Irmin Schmidt. Von der Rockmusik zum Kinobild I*

**EIN GROSSER GRAUBLAUER VOGEL** (BRD/I 1969/70)

Regie: Thomas Schamoni  
Musik: Can ([Irmin Schmidt](#), Holger Czukay, Michael Karoli, Malcolm Mooney, Jaki Liebezeit)  
Mit: Klaus Lemke, Olivera Vuco, Marquart Bohm, Rolf Becker u.a.  
88 min.

*In Anwesenheit von Irmin Schmidt und Deborah Schamoni*

Moderation: [Heiner Mühlenbrock](#)

**Dienstag 24. April 2012** **Double-Feature** **20.00 Uhr**

*THE CAN: Gast: Irmin Schmidt. Von der Rockmusik zum Kinobild II*

**WERKSTATT-GESPRÄCH MIT IRMIN SCHMIDT**

Filmkompositionen von [Irmin Schmidt](#) + The Can  
Moderation: [Heiner Mühlenbrock](#)

Programmänderungen vorbehalten