

Programmübersicht

Dienstag 10. April 2012 **20.00 Uhr / Eröffnung**

GOZARAN - TIME PASSING (NL/D 2011)

Regie: [Frank Scheffer](#)

Musik: [Nader Mashayekhi](#) (Dirigat), Arvo Pärt, MusikerInnen Teheran, Osnabrücker Jugendchor
90 min., deutsche Erstaufführung

In Anwesenheit von Frank Scheffer

Mittwoch 11. April 2012 **18.00 Uhr**

THE VOICE OF IRAN: MOHAMMAD REZA SHAJARIAN (DK 2002)

Regie: [Christian Braad Thomsen](#)

Musik: [Mohammad Reza Shajarian](#), Hossein Alizadeh, Kayhan Kalhor, Homayoun Shajarian
112 min.

In Anwesenheit von Christian Braad Thomsen

Mittwoch 11. April 2012 **20.30 Uhr**

GESANG DER JÜNGLINGE (D 2009)

Buch, Regie: [Andree Korpys](#) & [Markus Löffler](#)

Musik: [Karlheinz Stockhausen](#)

15 min., Digibeta

In Anwesenheit von Andree Korpys & Markus Löffler

Mittwoch 11. April 2012 **20.30 Uhr**

HELICOPTER STRING QUARTET (NL/D 1995)

Buch, Regie: [Frank Scheffer](#)

Musik: [Karlheinz Stockhausen](#), Ausführende: Arditti String Quartet

73 min., 35 mm

In Anwesenheit von Frank Scheffer

Donnerstag 12. April 2012 **18.00 Uhr**

GESUALDO - TOD FÜR FÜNF STIMMEN (D 1995)

Buch, Regie, Sprecher: [Werner Herzog](#)

Musik: [Gesualdo](#), Ausführende: Milva, Complesso Barocco (Lt. Alan Curtis), Gesualdo Consort of London (Lt. Gerald Place)

60 min., Digibeta

Donnerstag 12. April 2012 **20.00 Uhr**

ABFALLPRODUKTE DER LIEBE (D/F 1996)

Buch, Regie: [Werner Schroeter](#)

in memoriam Werner Schroeter

Kamera: [Elfi Mikesch](#)

Montage: [Juliane Lorenz](#)

125 min., 35 mm

In Anwesenheit von Elfi Mikesch (tbc) & Juliane Lorenz

Donnerstag 12. April 2012

23.00 Uhr

Outsider Artists – Art brut Musik

DAS ANDERE UNIVERSUM DES KLAUS BEYER (D 1994)

Regie: [Frank Behnke](#) & Georg Maas

Mit: [Klaus Beyer](#), Jörg Buttgerreit, Graf Haufen, Matz Müller, Maria Beyer
30 min., Beta SP

EID ELLOR – KURZFILMAUSWAHL KLAUS BEYER (D 1982 – 1989)

Regie & Kamera: Klaus Beyer

Mit: Klaus Beyer

Musik und Texte: Klaus Beyer

15 min., 16mm (von Super 8 mm)

KLAUS BEYER PRÄSENTIERT (Deutschland 1984) 0:55 min., Animation

OBLADI OBLADA (D 1989) 3:15 min., Animation

DIE GLATZE (D 1982) 1:30 min.

ICH BIN DAS WALROSS (D 1987) 4:40 min., Animation

KREUZBERGER FRAUEN (D 1983) 3:13 min.

ERDBEERFELDER FÜR IMMER (D 2010)

Regie: Sandra Röseler, Holger Hahn, Inga Kaiser

Mit: [Klaus Beyer](#), Christoph Schlingensief, Jörg Buttgerreit, [Frank Behnke](#)

30 min., DVD

Ausgewählt und vorgestellt von Frank Behnke

Freitag 13. April 2012

18.00 Uhr

PELLE GUDMUNDSEN-HOLMGREEN. MUSIKKEN ER ET MONSTER (DK 2007)

Buch, Regie: [Jytte Rex](#)

Produktionsleitung: [Christian Braad Thomsen](#)

67 min., Digibeta, engl. UT

In Anwesenheit von Christian Braad Thomsen

Freitag 13. April 2012

20.00 Uhr

ANAPARASTASIS: LIFE & WORK OF JANI CHRISTOU (1926-1970) (GR 2012)

Regie: [Costis Zouliatis](#)

95 min, HD, engl. UT, **deutsche Erstaufführung**

In Anwesenheit von Costis Zouliatis

Freitag 13. April 2012

23.00 Uhr

Outsider Artists – Art brut Musik

THE DEVIL AND DANIEL JOHNSTON (USA 2005)

Regie: [Jeff Feuerzeig](#)

Musik: [Daniel Johnston](#)

110 min, Digibeta

Ausgewählt und vorgestellt von Frank Behnke

Samstag 14. April 2012 18.00 Uhr

MAMA AFRICA (FI / D/ SA 2011)

Regie: [Mika Kaurismäki](#)

Buch: Mika Kaurismäki, Don Edkins

Musik: [Miriam Makeba](#)

89 min., HD, deutsche Fassung

Samstag 14. April 2012 20.00 Uhr

OSKAR SALA. DIE VERGANGENE ZUKUNFT DES KLANGS(D 2000)

Regie: [Oliver Rauch](#) & [Ingo Rudloff](#)

Produktion: Upstart!

83 min., HD

In Anwesenheit von Oliver Rauch & Ingo Rudloff

Samstag 14. April 2012 22.00 Uhr

THE BIRDS(USA 1963)

Regie: [Alfred Hitchcock](#)

Musik, Klangeffekte: [Oskar Sala](#)

119min., 35 mm, Deutsche Fassung

Sonntag 15. April 2012 Lecture 12.30 Uhr

**AKUSTISCHE ILLUSTRATION ODER DRAMATURGISCHER KONTRAPUNKT?
ZU DEN FILMMUSIK-IDEEN VON BRECHT, EISLER UND EISENSTEIN.**

Vortrag von Dr. [Albrecht Dümling](#)

Eintritt frei

Sonntag 15. April 2012 18.00 Uhr

NUOVA CONSONANZA. KOMPONISTEN IMPROVISIEREN IM KOLLEKTIV (BRD 1967)

Buch, Regie: [Theo Gallehr](#)

Schnitt: Rosemarie Quast

Mit: [Mario Bertoncini](#) (percussion, prepared fortepiano), Walter Branchi (bass), [Franco Evangelisti](#) (piano), John Heineman (trombone, cello), Roland Kayn (hammond organ, vibes, marimbaphone), Ennio Morricone (trumpet), Ivan Vandro (tenor sax), Frederic Rzewski (Interview)

47 min., Beta SP

Sonntag 15. April 2012 20.00 Uhr

OSKAR SALA. EIN ALCHEMIST DER ELEKTRONISCHEN MUSIK (BRD 1988)

Regie: [Theo Janßen](#)

45 min, Beta SP

In Anwesenheit von Theo Janßen

Montag 16. April 2012 **18.00 Uhr**

WHAT THE FUTURE SOUNDED LIKE (Australien 2006)

Buch, Regie: [Matthew Bate](#)

Mit: [Peter Zinovieff](#), [Tristram Cary](#), David Cockerell

27 min. Digibeta, OF, **deutsche Erstaufführung**

Einführung & Diskussion: Wolfgang Seidel

THE ALCHEMISTS OF SOUND (GB 2003)

Buch, Regie: [Roger Pomphrey](#)

Mit: Oliver Postgate, Mark Ayres, Milton Babbitt, John Baker, Wendy Carlos, Malcolm Clarke, Delia Derbyshire, Maddalena Fagandini, Brian Hodgson, Peter Kember u.a.

58 min., Digibeta, OF

Einführung & Diskussion: [Wolfgang Seidel](#)

Eintritt frei / Courtesy of BBC

Montag 16. April 2012 **20.00 Uhr**

Industrie- & Kunstfilme

STAHL – THEMA MIT VARIATIONEN (BRD 1960)

Buch, Regie: [Hugo Niebeling](#)

Musik: [Oskar Sala](#)

12 min., Blu-ray

MIT LICHT SCHREIBEN (BRD 1967)

Buch, Regie: [Hugo Niebeling](#)

Musik: [Oskar Sala](#) u.a.

39 min., 35 mm

In Anwesenheit von Hugo Niebeling

Dienstag 17. April 2012 **18.00 Uhr**

KRAUTROCK – THE REBIRTH OF GERMANY (GB 2009)

Regie: [Ben Whalley](#)

Mit: [Wolfgang Seidel](#), Hans-Joachim Roedelius, Klaus Schulze, Damo Suzuki, Iggi Pop, Edgar Froese, Holger Czukay, David Bowie, Brian Eno, Michael Rother u.a.

60 min., DVD

Einführung & Diskussion: Wolfgang Seidel

Eintritt frei / Courtesy of BBC

Dienstag 17. April 2012 **20.00 Uhr**

Oskar Sala | großes Podium + Kurzfilme

BLENDAX ANTIBELAG 0´20"

TRAUTONIUM (D/GB1998)

Buch, Regie: [Georg Misch](#) · 25 min.

MIXTUREN (CH 1966)

Buch, Regie: Alexander J. Seiler & [Rob Gnant](#) · 17 min.

Aus dem Manfred Durniok Archiv:

BERLINER KALEIDOSKOP (BRD 1960)

Buch, Regie: [Manfred Durniok](#) · Musik: [Oskar Sala](#) · 10 min.

UNTER DER OBERFLÄCHE (BRD 1960)

Buch, Regie: [Manfred Durniok](#) · Musik: [Oskar Sala](#) · 12 min.

NEW YORK (BRD 1966)

Buch, Regie: [Manfred Durniok](#) · Musik: [Oskar Sala](#) · 12 min.

AUS EINEM ARBEITSTAG (BRD 1969)

Buch, Regie: Manfred Durniok · Musik: Oskar Sala · 10 min.

Mit zahlreichen Gästen, darunter Peter Badge (Fotograf), Dr. Silke Berdux (Oskar-Sala-Stiftung/Deutsches Museum München, tbc), Rudi Flatow (Cinecontract), Jürgen Hiller (Trautoniumbauer), Daniel Meiller (Deutsche Kinemathek), Wolfgang Müller (Trautoniumspieler), Hugo Niebeling (Regisseur), Oliver Rauch (Regisseur), Ingo Rudloff (Regisseur), Ulrich Rützel (Musikproduzent, -verleger), Carsten Schmidt (Musikinstrumentenmuseum Berlin), Wolfgang Seidel (Musiker, Autor) u.a.

Mittwoch 18. April 2012

18.00 Uhr

HEARING FILMS/ SEEING MUSIC

Filmkompositionen von Jens Wilhelm Pedersen aka [Fuzzy](#) (Dänemark) - Elektronikpionier, Komponist, Musiker, Regisseur

+ **THE SHIP OF FOOLS** (S 1986, Regie: Folke Rabe), 42 min.

Ausgewählt und vorgestellt von Fuzzy

Mittwoch 18. April 2012

20.30 Uhr

KI-NO (BRD 1963-67)

Nachtmusik für Projektoren und Hörer von [Dieter Schnebel](#)

45 min.

digitale Fassung produziert durch das ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie
vorgestellt von Dieter Schnebel

Industrie- & Experimentalfilme von Edgar Reitz

KOMMUNIKATION (BRD 1961)

Buch, Regie: [Edgar Reitz](#)

Musik: [Josef Anton Riedl](#)

11 min., s/w, 35 mm

GESCHWINDIGKEIT (BRD 1962)

Buch, Regie: [Edgar Reitz](#)

Musik: [Josef Anton Riedl](#)

13 min., s/w, 35 mm

BAUMWOLLE (BRD 1959/60)

Buch, Regie: [Edgar Reitz](#)

Musik: [Josef Anton Riedl](#)

32 min., s/w, 35 mm

vorgestellt von Josef Anton Riedl + Dieter Schnebel

Donnerstag 19. April 2012 **18.00 Uhr**

LES PAUL. CHASING SOUND ! (USA 2006)

Buch, Regie: [John Paulson](#)

Musik: Les Paul, Mary Ford u.a.

Mit: Les Paul, The Beatles, Jeff Beck, Tony Bennett, Richard Carpenter, Walter Carter, Will Eastman, Ahmet Ertegun, Mary Ford, Sonya Hensley, B.B. King, Bonnie Raitt, Keith Richards u.a.

90 min., Digibeta

vorgestellt von Hans-Dieter Grünefeld

Donnerstag 19. April 2012 **20.00 Uhr**

TONBANDMASCHINE. ELEKTRONISCHE MUSIK IN DEUTSCHLAND (D 2011)

Ein Film des Studios für Elektronische Musik der HFMT Köln und der Kunsthochschule für Medien Köln

Künstlerische Leitung: Elmar Fasshauer (Kunsthochschule für Medien Köln) und

Prof. [Michael Beil](#) (Studio für Elektronische Musik der HFMT Köln)

Mit: Volker Müller (WDR-Studio für Elektronische Musik),

[Folkmar Hein](#) (Leiter a.D., Elektronisches Studio der TU Berlin),

Andre Bartetzki (Leiter, Elektronisches Studio der TU Berlin),

André Richard (Leiter a.D., Experimentalstudio des SWR Freiburg),

Detlef Heusinger (Leiter, Experimentalstudio des SWR Freiburg),

Ludger Brümmer (ZKM, Institut für Musik und Akustik)

102 min., HDV Dolby Digital 2/0, Stereo und Dolby Digital 3/2.0-Quadrophon

Diskussion mit Folkmar Hein

Freitag 20. April 2012 **18.00 Uhr**

INTOLLERANZA. LUIGI NONO ´S SCENIC ACTION AS SEEN TODAY (2004)

Buch, Regie: [Bettina Ehrhardt](#)

Mit: Koffi Kôkô, Nuria Schönberg-Nono, Emilio Vedova, Luigi Pestalozza, Heinz-Klaus Metzger, Helmut Lachenmann, Daniel Charles, Massimo Cacciari, Agathe, Yoshi, Ola,

Nielitz und Nelson Koffi, Manu Moginot

Sprecher: Ulrich Mühe

60 min., HDCam

In Anwesenheit von Bettina Ehrhardt

Freitag 20. April 2012 **20.00 Uhr**

KLANGMYRIADEN. PIERRE BOULEZ ´ PLI SELON PLI - PORTRAIT DE MALLARMÉ

(D 2012)

Buch, Regie: [Bettina Ehrhardt](#)

60 min., HDCam, **deutsche Erstaufführung**

In Anwesenheit von Bettina Ehrhardt

Samstag 21. April 2012 **18.00 Uhr**

MAKING ONE 11 AND 103 (D 1992)

Ein Film von [Henning Lohner](#) & Peter Lohner

Mit: [John Cage](#)

Kamera: Van T. Carlson

44 min.

In Anwesenheit von Henning Lohner

Samstag 21. April 2012 **20.00 Uhr**

ONE 11 AND 103 (D 1992)

Buch, Regie: [John Cage](#), [Henning Lohner](#)

Kamera: Van T. Carlson

94 min.

In Anwesenheit von Henning Lohner

Sonntag 22. April 2012 *Lecture* **12.30 Uhr**

LECTURE HENNING LOHNER - FILMEMACHER, FILMKOMPONIST, MULTIMEDIA-KÜNSTLER

Eintritt frei

Sonntag 22. April 2012 **18.00 Uhr**

SOUND ??? (GB 1966/67)

Buch, Regie: [Dick Fontaine](#)

Musik: [Roland Kirk](#)

Mit: Roland Kirk und [John Cage](#)

25 min., Beta SP

DAVID, MOFFETT & ORNETTE: THE ORNETTE COLEMAN TRIO (GB 1966)

Buch, Regie: [Dick Fontaine](#)

Musik: [Ornette Coleman](#) (as, tp, viol), David Izenzon (bass), Charles Moffett (dr)

55 min., Beta SP

Sonntag 22. April 2012 **20.00 Uhr**

DIE RACHE DER TOTEN INDIANER (D 1993)

Regie: [Henning Lohner](#)

Mit: Yves Bazillou, Michael Berger, Farid Chahboub, Noam Chomsky, Merce Cunningham, William Forsythe, Betty Freeman, Frank O. Gehry, Dennis Hopper, Heiner Müller, Yoko Ono, Jean Nouvel, Yehudi Menuhin, Giorgio Strehler, Iannis Xenakis, Frank Zappa, John Zorn, Richard Serra u.a.

115 min.

In Anwesenheit von Henning Lohner

Montag 23. April 2012 **18.00 Uhr**

WHO IS SONNY ROLLINS ? (GB 1968)

Buch, Regie: [Dick Fontaine](#)
30 min, Beta SP

DAVID, MOFFETT & ORNETTE: THE ORNETTE COLEMAN TRIO (GB 1966)

Buch, Regie: [Dick Fontaine](#)
Musik: [Ornette Coleman](#) (as, tp, viol), David Izenzon (bass), Charles Moffett (dr)
55 min., Beta SP

Montag 23. April 2012 **20.00 Uhr**

BRIDGES-GO-ROUND (USA 1958)

Buch, Regie: [Shirley Clarke](#)
Musik: [Bebe & Louis Barron](#) / Teo Macero
7 min., 16 mm, Farbe & s/w

Einführung: [Wolfgang Seidel](#)

FORBIDDEN PLANET (USA 1956)

Regie: [Fred M. Wilcox](#)
Musik: [Bebe & Louis Barron](#)
Buch: Cyril Hume
Kamera: George J. Folsey
Bühne: Cedric Gibbons, Arthur Lonergan
Mit: Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen, Warren Stevens, Robby the Robot et al.
98 min., 35 mm, OF
Einführung: [Wolfgang Seidel](#)

Dienstag 24. April 2012 **18.00 Uhr**

Double-Feature

THE CAN: Gast: Irmin Schmidt. Von der Rockmusik zum Kinobild I

EIN GROSSER GRAUBLAUER VOGEL (BRD/I 1969/70)

Regie: Thomas Schamoni
Musik: Can ([Irmin Schmidt](#), Holger Czukay, Michael Karoli, Malcolm Mooney, Jaki Liebezeit)
Mit: Klaus Lemke, Olivera Vuco, Marquart Bohm, Rolf Becker u.a.
88 min.

In Anwesenheit von Irmin Schmidt und Deborah Schamoni

Moderation: [Heiner Mühlenbrock](#)

Dienstag 24. April 2012 **20.00 Uhr**

Double-Feature

THE CAN: Gast: Irmin Schmidt. Von der Rockmusik zum Kinobild II

WERKSTATT-GESPRÄCH MIT IRMIN SCHMIDT

Filmkompositionen von [Irmin Schmidt](#) + The Can
Moderation: [Heiner Mühlenbrock](#)

Programmänderungen vorbehalten